

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Зимитицкая основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол от 30. 08 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 30.08. 2024 г.
№ 164

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьный медиацентр»

Возраст обучающихся:

14 – 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Программу составила:
Мельковская Татьяна Николаевна – учитель технологии,
педагог дополнительного образования

п..Зимитицы, 2024 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для дополнительного образования детей в возрасте от 14-15 лет. Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок)
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Программа «Школьный медиацентр» направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие у них креативного мышления, раскрытие творческой индивидуальности и литературного таланта. Важную роль играет интеграция общего и дополнительного образования, которая позволяет на занятиях помочь обучающимся верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений, приобрести ребенку основы профессии Журналиста, научиться находить в своем окружении острые и свежие темы, выбирать интересные идеи и оригинально их воплощать.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, что предполагает

- формирование социальной компетентности и развитие основ социализации (способность обучающегося к жизнедеятельности в обществе, знание норм, прав и обязанностей, умение эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире);

- развитие социальных способностей и социальной одаренности как готовности к социальной деятельности (творчеству), формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости;

- создание условий для личностного и профессионального самоопределения.

Необходимость создания данной программы продиктована:

- интересами детей и подростков,
- запросами социума,
- наличием ресурсов и специалистов соответствующего профиля.

Актуальность программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные идеи и их решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает развитие человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый, он обладает уникальной особенностью – видеть необычное, прекрасное там, где другие этого не видят.

Социально-творческое развитие детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Влияние средств массовой информации на мировосприятие, социализацию и личностное становление детей и подростков служат предпосылкой для создания творческих объединений в сфере Журналистики. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к самовыражению, творческому восприятию и отражению мира, помогают сформировать активную и независимую жизненную позицию. Быть журналистом — значит быть человеком целеустремленным, настойчивым и в то же время легким в общении и отзывчивым.

В основе содержания и структуры данной программы лежит концепция личностно ориентированного учебного процесса, в частности освоения учащимися базовых навыков журналистского дела, Программа «Школьный медиацентр» позволяет развить у детей творческие способности, под средством освоения информационных и медиа-технологий, раскрывает лидерские качества обучающихся, активизирует интеллектуальную и творческую деятельность, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества и помогает обучающимся сделать профессиональный выбор.

Новизной является то, что программа профессионально-ориентирована, она позволяет подготовить детей к необходимым требованиям информационного творчества. Социально-педагогическая направленность обеспечивает развитие творческих способностей детей, программа является комплексной и представляет собой интегрированный курс, включая знания по таким предметам как литература, русский язык, информатика, история, искусство, английский язык. Усвоение ребенком новых знаний и умений, формирование его способностей происходит не путем пассивного восприятия материала, а путем активного, созидательного поиска в процессе выполнения различных видов

деятельности – самостоятельной работы с поиском актуальной информации, написанием статей, созданием собственных проектов с применением технологий интервьюирования, фото- и видеосъемки, верстки, корректурой и редактированием текстов.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Школьный медиацентр» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы в сфере журналистики.

В процессе ознакомления с историей появления средств массовой информации обучающие получают дополнительные знания в области литературы, истории, информатики, русского и английского языков.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также фундаментом для дальнейшей успешной профессиональной реализации в сфере журналистики.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- создание атмосферы заинтересованности в результатах учебно-познавательной деятельности;
- обучение саморефлексии деятельности;
- воспитание способности к самоопределению, к эффективным коммуникациям самореализации;
- свобода мысли и слова как обучающегося, так и педагога;
- ситуация успеха в обучении;
- дедуктивный метод обучения (от частного к общему);
- повышение уровня мотивации к обучению.

Цель: Формирование социальной активности обучающихся, их интеллектуального развития, формирование мировоззрения и развитие творческих способностей учащихся в области журналистики.

Задачи:

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитать трудолюбие обучающихся;
- способствовать развитию качеств, необходимых социально- активной личности: ответственность, самостоятельность, целеустремленность;
- формировать мотивации к изучению и познанию сферы журналистики.

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ознакомиться с основами журналистского мастерства;
- ознакомиться с принципами журналистской деятельности;
- изучить основы журналистики;
- сформировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- сформировать начала первичного профессионального опыта.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- формировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников (из справочных источников и открытого учебного информационного пространства сети Интернет);
- формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- формировать умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- способствовать освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитывать патриотизм.

При разработке данной программы учитывались следующие основополагающие принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- учет реальных возможностей и условий обеспечения программы материальными и техническими позициями;
- возможность корректировки программы с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности, возможности адаптации учащихся к современной социокультурной среде;
- принцип ориентации на потребности общества и личности обучающегося.

Формы и режимы занятий.

Формы занятий в процессе реализации курса: лекция с элементами беседы, практикум, семинары, тренинги, индивидуальные консультации, самостоятельная проектная деятельность учащегося, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентация.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 14 - 15 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения, Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Всего 34 часа

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей в объединение – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп – 10-15 человек.

Может осуществляться дополнительный набор детей в течение года на вакантные места в коллектив на основе собеседования.

Учебный процесс организуется с учетом режима работы общеобразовательных школ.

- вести фото- и видеосъемку;
- интервьюировать;
- работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);
- свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказываний;
- владеть навыками компьютерного набора текста;
- подготавливать материалы в изученных жанрах;
- владеть элементарными графическими навыками.

Методы обучения:

- словесные,
- наглядные,
- игровые,
- практические,
- репродуктивные,
- проблемно-поисковые,
- проектный метод.

Критерии и показатели эффективности программы

Диагностические методы:

Наблюдение педагога.

Помогают увидеть изменения в поведении учащегося, его внешних реакций, изменение статуса учащегося в группе.

Анкетирование, тестирование, беседы.

Покажут изменения в убеждениях, взглядах, оценках, мировоззрениях, успешности в освоении учебного материала.

Виды контроля.

Предварительный

Проводится перед началом работы с целью выявления уровня готовности впервые прибывшего учащегося.

Текущий.

Помогает отслеживать процесс усвоения знаний, уровень

наблюдательности. Проведение внутригрупповых и неофициальных межгрупповых мероприятий, конкурсов является оптимальной формой текущей проверки достигнутых результатов. В ходе такой формы контроля педагог может оценить уровень подготовки участников и скорректировать учебный план. Участники же привыкают участвовать в мероприятиях, конкурсах, проектах, имеют возможность поставить оценку как своим товарищам по группе, так и себе, определив тем самым приоритетные направления для дальнейшего совершенствования.

Рубежный.

В контексте развития личности учащегося позволяет закрепить знания и умения по отдельным тематическим блокам занятий.

К рубежному контролю относится:

- участие в конкурсах, мероприятиях;
- выступления на открытых занятиях

Итоговый.

Осуществляется после участия в конкурсах, мероприятиях. Делаются выводы о качестве выступления, проводится коллективный анализ имеющихся ошибок и удачных решений. Это позволяет учащимся комплексно полученных знаний и умений в процессе всего обучения по программе «Школьный медиацентр».

Учебный план

№ п/ п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/кон тр оля по каждой теме
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	-
2.	Экскурс в историю журналистики.	1	1	-	Текущее наблюдение
3.	Требования к журналисту.	1	1	-	Текущее наблюдение
4.	Набор текста. Композиция материала.	5	1	4	Проект
5.	Азы фотосъемки. Работа с фотоматериалами.	11	2	9	Текущее наблюдение
6.	Основы компьютерной верстки.	9	2	7	Проект
7.	Технические средства журналиста.	2	1	1	Текущее наблюдение
8.	Вопросы для интервью. Виды и правила интервьюирования.	2	2	-	Проект

9.	Итоговое занятие.	1	1	-	Анализ результатов деятельности
Итого:		34	12	22	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Оформление портфолио.

Практическая работа: диагностическая работа «знаю – не знаю», «умею – не умею».

2. Экскурс в историю журналистики

История возникновения журналистики. Значение журналистики. Роль журналистики в обществе. Журналистика в России.

Практическая работа: проведение дискуссии на тему «Ценность информации, предоставляемой средствами массовой информации» по следующим критериям: новизна, достоверность, доступность и современность.

3. Требования к журналисту

Этика, компетентность, объективность, профессиональность. Орфоэпическая, лексическая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная грамотность. Языковая норма.

Практическая работа: ролевая игра «Я журналист».

4. Набор текста. Композиция материала.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Спиральная, эллиптическая, круговая, циклическая, замкнутая композиция. Структурные элементы комментария-информационный повод, тезис, бэкграунд, аргументы и вывод-рассуждение. Сочетание в тексте различных типов речи.

Практическая работа. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения и определите вид композиции. Напишите маленький рассказ на тему «В нашей школе...», используя разные типы построения.

5. Азы фотосъемки. Работа с фотоматериалами

Фотоаппараты: механические и цифровые. Основные параметры, применяемые в фотосъемке. Что такое выдержка и диаграмма. Значение света при съемке. Выбор точки, ракурса и момента фотосъемки. Фотографирование. Приемы построения фотокадра. Роль фотографий в газете.

«Портрет», «пейзаж», «композиция». Фото факт-средство создания текста. Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде. Фотоконкурс.

Практическая работа. Фотографирование объектов и составление к ним фотофактов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

6. Основы компьютерной верстки.

Правила работы с текстовыми документами. Создание и распечатка документа. Работа с графическими объектами. Основы дизайна и верстки: подготовка газетного номера. Основные приемы макетирования. Применение элементов оформления печатного продукта. Дополнительные возможности в создании публикаций. Оптимизация графики для периодических изданий.

Практическая работа. Работа с текстовыми документами в Word. Работа с графическими объектами. Макетирование газеты.

7. Технические средства журналиста.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Практическая работа. Фотографирование объектов и составление к ним фотофактов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

8. Вопросы для интервью. Виды и правила интервьюирования

Вербальные и невербальные способы достижения успеха. Язык телодвижений. Чтение скрытых сообщений через слабые сигналы. Способы речевого воздействия на собеседника. Риторические тактики. Приемы убеждающей речи. Психотехнологии в журналистском общении: «Якорь», «Рефрейминг». Классификация типов вопросов. Особенности общения по телефону. Психологическая подготовка к интервью. Психологические аспекты поведения.

Практическая работа. Групповой тренинг. Ролевая игра в парах «Берем интервью». Проект «Интервью с преподавателем».

9. Итоговое занятие

Методическое обеспечение

Формы организации учебно-воспитательного процесса

Формы организации познавательной деятельности на занятии:

- Индивидуальная;
- Парная;
- Групповая;
- Фронтальная.

Основным условием реализации Программы является взаимодействие педагога и ребенка, сотрудничество, совместный поиск творческих идей. Программа предполагает теоретические и практические части, поэтому используются различные педагогические методы.

В ходе реализации Программы педагогом используются дидактические средства: учебные наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства.

Материально-техническое обеспечение

Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари), учебные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы.

Перечень информационных технологий (перечень программного обеспечения): программное обеспечение Microsoft Office Publisher, Windows 8, Sony VEGAS Pro 16 Edit – ESD, ACD See Photo Studio.

Для успешной реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты: ноутбук, диктофон, микрофоны, цифровой фотоаппарат, штатив, цветной принтер, сканер.

Список литературы, рекомендуемый для педагога

1. Большая книга афоризмов К.В. Душенко. – Изд. 9-е, испр. – М.: Эксмо, 2017. – 1056 с.
2. Газетная зарисовка/ В.П. Владимирцев – Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2002
3. Делаем новости!: учебное пособие/ Л.А. Васильева. – М. Аспект Пресс, 2013. – 190 с.
4. История журналистики в России// В.И. Ворошилов – конспект лекций. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А. 2010
5. Культура речи и культура общения // Соколов В.В. – М., Просвещение 2016 г.
6. «Позвольте пригласить вас»... или речевой этикет. Пособие для учащихся// С.И. Львова., - 3-е изд. Дрофа. – 2017., 202 с.
7. Правдивая история газетных уток. Жанры де Нерваль // Хрестомария по истории зарубежной журналистики XIX-XX веков[Электронный ресурс]
8. Профессия – журналист А. Бовин// Журналист. – 2011. - №3
9. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах (в помощь педагогам, воспитателям и родителям // А. Лопатина, М. Скребцова. М – ООО «Книжный Дом Локус» 2012. – 352 с.
10. Словарь эпитетов русского литературного языка// К.С. Горбачевич – СПб. Норинт, 2012. – 224 с.
11. Журналист меняет профессию: Хрест// Л. Васильева, В. Чернолуцкий – Владивосток, 2010.

12. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе// Е. Т. Вовк// Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». – 2014. - №5

13. Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст] : учебное пособие Л.А. Коханова. – М., ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 383с.

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. А как лучше сказать?// Розенталь Д.Э. – М., 2015 г.
2. Голуб И.Б. Занимательная стилистика//Розенталь Д.Э. – М,2018 г.
3. Культура речи и культура общения // Соколов В.В. – М., Просвещение 2016 г.
4. Практическая стилистика русского языка// Розенталь Д.Э. -М. 2011 г.
5. Речевой этикет и культура общения// А. Ткаченко. Высшая школа экономики. М. – 2018 г.
6. Словарь антонимов русского языка. – М., 2001 г.
7. Словарь русского языка. Под. ред. В.И. Ожегова – М. 2003 г.
8. Словарь синонимов русского языка. – М., 2001 г.
9. Учись фотографировать //А. Вартанов. М., ЮНИТИ-ДАНА – 2018 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/>
7. <http://ru.wikipedia.org>