

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Зимитицкая основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол от 30. 08 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 30.08. 2024 г.
№ 164

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»
Художественной направленности

Возраст обучающихся: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Неровных Нина Ивановна
учитель английского языка, педагог дополнительного образования

п.Зимитицы
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа, имеет **художественную направленность**, является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, а также удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно - эстетическом и духовно – нравственном развитии

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования учащихся, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Такие возможности предоставляет детям дополнительное образование. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание учащихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные: развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, фантазию; навыки работы с подручными материалами; приучают детей к терпению и упорству, умению доводить начатое дело до конца; формировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, дарить счастье творчества и позволяет каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

Новизна программы

Данная программа способствует развитию у учащихся творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. В программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, орнамент, коллаж, композиция). При изготовлении объектов труда используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера, кожа, пластилин, соленое тесто, самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, так называемые «бросовые» материалы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет. Занятия проводятся в группах до 15 человек.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, 34 часа

Цель программы: Развитие творческих, художественно -конструкторских способностей учащихся, формирование духовно – нравственной культуры средствами декоративно прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов.

Личностные:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- организация досуга

Метапредметные:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
1.	Вводное занятие. ТБ на занятиях.	1		1	беседа (опрос), педагогические наблюдения, вводная диагностика
	Работа с природным материалом	1	4	5	
2	Экскурсия в парк (лес)		1	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, творческие задания, практические задания
3.	«Экибана – искусство составления букетов». Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	0,5	1	1,5	
4.	Аппликация из осенних листьев.		1	1	
5.	«Во саду ли, в огороде» Поделки из овощей, ягод, плодов и фруктов	0,5	1	1,5	
	Работа с бумагой и картоном	2	10	12	
6.	«История создания бумаги» Аппликация из геометрических фигур	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, творческие задания, практические задания
7.	«Свойства бумаги» Обрывная аппликация «Осенний лес»	0,5	1,5	2	
8.	«Как появились ножницы» Аппликация «Чунга-Чанга» Симметричное вырезание	0,5	1,5	2	
9.	Объемная игрушка на основе конуса «Лиса»	0,5	1,5	2	
10.	Восточное искусство оригами. «Рыбка в аквариуме»	0,5	1,5	2	
11.	Оригами. «Бабочка и цветы»	0,5	1,5	2	
	Работа с пластическими материалами		7	5	
12.	Аппликация из пластилиновых жгутиков		2	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос,
13.	Прощапывание на пластилине		1	1	
14.	Торцевание на пластилине		1	1	

15.	Аппликация из расписного пластилина, полученного путём смешивания.		1	1	беседа, творческие задания,
16.	Панно из семян и крупы на пластилиновом фоне		2	1	практические задания
	Работа с тканью и текстильными материалами	1	5	6	
17.	«Как ткани ткут, как нитки прядут». Панно из тканевых лоскутков.	0,5	1,5	2	Наблюдение, устный опрос, беседа,
18.	«Удивительный материал – вата». Игрушки из ватных шариков.	0,5	1,5	2	творческие задания,
19.	Косичка из ниток. Аппликация из косичек		2	2	практические задания
	Работа с «бросовыми» материалами	1	3	4	
20.	«Нужные вещи из ненужных вещей. Что такое «бросовые» материалы» Подставка-карандашница из различных коробок	0,5	1,5	2	Наблюдение, устный опрос, беседа, творческие задания,
21.	«Из истории мозаики». Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	0,5	1,5	2	практические задания
22.	Итоговое занятие. Обобщение работы за год. Выставка		1	1	Итоговый мониторинг, выставка
	Всего часов	6	30	34	

1.3.2. Содержание программы

Общее количество – 34 часа. Занятия объединения предполагают теоретическую и практическую части.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы. ТБ на занятиях. Цели и задачи программы. Инструменты и материалы. Организация рабочего места

Работа с природным материалом. Экскурсия в парк (лес). Сбор природного материала. Аппликация из осенних листьев. Беседа «Экибана – искусство составления букетов». Букет из осенних листьев, ягод, цветов. «Восаду ли, в огороде» загадки. Поделки из овощей, ягод, плодов и фруктов.

Работа с бумагой и картоном. Беседы «История создания бумаги», «Свойства бумаги», «Как появились ножницы», «Восточное искусство оригами». Аппликации: из геометрических фигур, обрывная аппликация «Осенний лес», «Чунга-Чанга» (симметричное вырезание). Оригами «Рыбка в аквариуме», «Бабочка и цветы». Объемная игрушка на основе конуса «Лиса».

Работа с пластическими материалами. Аппликации: из пластилиновых жгутиков, из расписного пластилина, полученного путём смешивания. Торцевание на пластилине. Процарапывание на пластилине. Панно из семян и крупы на пластилиновом фоне.

Работа с тканью и текстильными материалами. Беседы: «Как ткани ткут, как нитки прядут», «Удивительный материал – вата». Плетение косичек из ниток. Игрушка из ватных шариков. Аппликации: из тканевых лоскутков, из сплетенных из ниток косичек.

Работа с бросовыми материалами. Беседы: «Нужные вещи из ненужных вещей. Что такое «бросовые» материалы», «Из истории мозаики. Подставка - карандашница из различных коробок. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Выставка работ (по выбору учащихся).

Ожидаемые результаты обучения

Личностные:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные:

- планирование своих действий;
- адекватное восприятие оценки учителя;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ (формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях);
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные:

- расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- знакомство с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использование ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- знакомство с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе «Умелые руки» предполагается проводить в кабинете начальных классов.

Необходимое оборудование:

- инструменты по обработке различных материалов, измерительные инструменты (ножницы, иглы, циркуль, линейка и др.)
- материал для работы: цветная и белая бумага, картон, пластилин, ткань, нитки, бросовый материал (разнообразные коробки, бутылки и др.)
- учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические и инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, персональный компьютер, мультимедийный проектор, принтер, экранно-звуковые пособия.

Оборудование класса:

- учительский стол, стул, ученические столы, стулья, шкаф для хранения необходимых материалов для занятий..

Информационное обеспечение

Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится по безотметочной системе оценивания. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по уровням: высокий, средний и ниже среднего.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

С целью определения уровня освоения учащимися образовательной программы «Умелые руки» и соотнесения полученного образовательного результата с целью программы, проводится отслеживание и фиксация результатов освоения образовательной программы.

Для этого используется: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, творческие работы
Спектр способов и форм выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение, праздничные мероприятия, выставки, конкурсы.

Список использованной литературы

1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006.
2. М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития», 2007.
3. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.